



 Scuola Secondaria di 1° Grado
ad Indirizzo Musicale
"Cosmo Guastella"

Via Ettore Majorana - C.da Gabatutti - 90036 Misilmeri (PA)
Distretto Scolastico 7/45 - C.F. 97171340827 - C.M. PAMM09900R
Tel. 091 8731154 - Fax 0918731340 - Cell. 3405570168 - 3346206116 - Email: pamm09900r@istruzione.it
PEC (interna) pamm09900r@scuolaemail.it - PEC (ufficiale) pamm09900r@pec.istruzione.it - Sito Web: www.scuolacosmoguastella.edu.it
Sede dell'Osservatorio di Area sulla Dispersione Scolastica  Distretto 9

DOCENTI

ALBO ON LINE

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

SITO

AVVISO INTERNO DI REPERIMENTO ESPERTI INTERNI

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

10.1.1A-FSEPON-SI-2021-345 Rientriamo in contatto CUP J23d21001220006

10.2.2A-FSEPON-SI-2021-364 Ri...uscire allo scoperto! CUP J23d21001230006

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso Pubblico AOODGEFID/ Prot. n. 9707 del 27/04/2021: “Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID19”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione della dispersione scolastica e formativa Azione 10.1.1 - Interventi di sostegno agli studenti con particolari fragilità, tra cui anche gli studenti con disabilità e bisogni educativi speciali

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti n.34/b del 18/05/2021 di adesione al PON Programma Operativo Nazionale (PON E POC) “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014- 2020 finanziato con FSE E FR Asse I – Istruzione – Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.1

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 32 del 18/05/2021 di adesione al PON Programma Operativo Nazionale (PON E POC) “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014- 2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.1

VISTA la candidatura dei progetti 10.1.1A “ Rientriamo in contatto” e 10.2.2A “ Ri...uscire allo scoperto!”

VISTA la nota Prot. n. 17355 del 01.06.2021, con la quale sono state pubblicate, nella sezione dedicata al “PON Per la Scuola” del sito istituzionale del Ministero dell’Istruzione, le graduatorie regionali delle proposte approvate.

VISTA la nota MIUR Prot. AOODGEFID-17657 del 07/06/2021 di formale autorizzazione dei progetti presentati da questo Istituto per un importo complessivo di € 99.974,40

VISTE le Linee guida e norme di riferimento, i Complementi di Programmazione ed i relativi Regolamenti UE - n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui fondi strutturali e di investimento Europei, n. 1301/2013 relativo al fondo europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo

VISTE le Disposizioni ed Istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014- 2020, cd. Linee Guida, aggiornate nell’Ottobre 2020

VISTO il Decreto Interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018, “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”; VISTO il D.lgs. 50 del 18 aprile 2016 del Codice degli appalti e ss.mm.ii.;

VISTO il proprio decreto, Prot. n. 0006174 08/06/2021 di inserimento nel Programma Annuale 2021 e conseguente assunzione a bilancio dei fondi relativi al Progetto di cui all’Avviso Pubblico AOODGEFID/ AOODGEFID/ Prot. n. 9707 del 27/04/2021: “Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID19”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione della dispersione scolastica e formativa Azione 10.1.1 -

Interventi di sostegno agli studenti con particolari fragilità, tra cui anche gli studenti con disabilità e bisogni educativi speciali

VISTE le delibere di inserimento nel PTOF n. 39 del Collegio docenti e n. 35 del Consiglio d'Istituto del 30/06/2021

VISTO il D. L.vo 30 Marzo 2001 n. 165 e ss.mm.ii recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTE le Linee guida ANAC n. 3, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti «Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni». Approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 Aggiornate al d.lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017;

VISTA la necessità di reclutare docenti interni per ricoprire il ruolo di Esperto così come indicato dalla nota MIUR prot. AOODGEFID/34815 del 02/08/2017;

VISTI i criteri di valutazione per il reperimento delle professionalità interne approvati dal Consiglio d'Istituto;

E M A N A

una selezione interna mediante procedura comparativa dei titoli e delle specifiche esperienze professionali, per la selezione e il successivo reclutamento di docenti interni per ricoprire il ruolo di Esperto del PON -10.1.1A-FSEPON-SI-2021-345 *Rientriamo in contatto* , 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-364 *Ri...uscire allo scoperto!*

Tipologia modulo	Titolo 10.1.1A Rientriamo in contatto
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Emozioni in sella (equitazione) L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.
Arte; scrittura creativa;	Rientriamo... in scena!

teatro	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Musica e Canto	In coro per la scuola Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid, assicurando il necessario distanziamento.

Tipologia modulo	Titolo 10.2.2A Ri...uscire allo scoperto!
Competenza alfabetica funzionale	Un libro: cibo per la mente Lo stile e le regole di discussione devono essere basati sul rispetto e sull'accoglienza dei reciproci punti di vista. Nel laboratorio, la discussione nei gruppi di lettura viene guidata da un moderatore che svolge una funzione essenzialmente metodologica e fornisce al gruppo spunti e strumenti utili per la discussione, vigila sul rispetto delle regole che il gruppo autonomamente si è dato. Le attività dei gruppi di lettura saranno svolte all'interno della biblioteca "che sono il luogo fisico in cui abitano i libri" o in spazi appositamente predisposti con disponibilità di testi o all'aria aperta.
Competenza alfabetica funzionale	Pickwick digitale Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.
Competenza multilinguistica	Tell me about you... La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando

	<p>si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>
<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Parle-moi de toi...</p> <p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>
<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Only good news, on the net!</p> <p>A livello internazionale sono note le potenzialità delle tecnologie digitali per l’apprendimento linguistico. Mobile, social networks, community permettono interazioni con native speaker, attività collaborative di lettura e scrittura sono possibili con blog, wiki ed editor condivisi. A tal proposito diventa necessario promuovere nel laboratorio una didattica in cui l’attuazione dell’approccio comunicativo sia potenziato dal mobile e dal web 2.0. Un giornalino online, una guida della città si possono realizzare collaborativamente grazie agli strumenti citati. L’attività inizierà nel laboratorio e proseguirà in altri spazi fisici e virtuali, ridefinendo e ampliando il concetto di ambiente di apprendimento e modalità di interazione.</p>
<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Agorà voix!</p> <p>A livello internazionale sono note le potenzialità delle tecnologie digitali per l’apprendimento linguistico. Mobile, social networks, community permettono interazioni con native speaker, attività collaborative di lettura e scrittura sono possibili con blog, wiki ed editor condivisi. A tal proposito diventa necessario promuovere nel laboratorio una didattica in cui l’attuazione dell’approccio comunicativo sia potenziato dal mobile e dal web 2.0. Un giornalino online, una guida della città si possono realizzare collaborativamente grazie agli strumenti citati. L’attività inizierà nel laboratorio e proseguirà in altri spazi fisici e virtuali, ridefinendo e ampliando il concetto di ambiente di apprendimento e modalità di interazione.</p>

Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	<p>Matematica è altro...</p> <p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.</p>
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	<p>Esploratori della realtà</p> <p>Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.</p>
Competenza digitale	<p>Consapevolmente 'social'!</p> <p>Educazione alla comprensione, fruizione ed uso consapevole dei media, soprattutto in riferimento alle dinamiche sociali e comportamentali sono le finalità del laboratorio, che approfondirà le caratteristiche specifiche dei media e degli intermediari digitali, della capacità di gestire una identità online e offline con integrità, delle caratteristiche della socialità in rete, della gestione dei conflitti su social network. Attraverso esempi operativi, basati sul corretto uso dello strumento, gli studenti apprendono strategie comportamentali per prevenire e gestire i rischi online.</p>
Competenza digitale	<p>Cyberbull...out!</p> <p>Educazione alla comprensione, fruizione ed uso consapevole dei media, soprattutto in riferimento alle dinamiche sociali e comportamentali sono le finalità del laboratorio, che approfondirà le caratteristiche specifiche dei media e degli intermediari digitali, della capacità di gestire una identità online e offline con integrità, delle caratteristiche della socialità in rete, della gestione dei conflitti su social network. Attraverso esempi operativi, basati sul corretto uso dello strumento, gli studenti apprendono strategie comportamentali per prevenire e gestire i rischi online.</p>

Competenza digitale	<p>A tutto coding!</p> <p>Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curricolo sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Il futuro ha un cuore antico</p> <p>Il Service Learning è una proposta pedagogica che unisce il Service (la cittadinanza attiva, le azioni solidali, l'impegno in favore della comunità) con il Learning (lo sviluppo di competenze tanto sociali quanto, e soprattutto, disciplinari), affinché gli allievi possano sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso un servizio solidale alla comunità. Le attività didattiche partono da situazioni problematiche reali e fanno sì che gli studenti siano parte attiva nel processo di apprendimento. La metodologia promuove l'ideazione di percorsi di apprendimento (learning) finalizzati alla realizzazione di un servizio (service), che soddisfi un bisogno vero e sentito sul territorio. Le iniziative intraprese prevedono sempre una stretta collaborazione con le istituzioni locali e puntano a stabilire un circolo virtuoso tra apprendimento in aula e servizio solidale. Le attività di Service Learning sono funzionali all'innalzamento dei livelli di competenza, al miglioramento dell'autostima, della motivazione allo studio, della partecipazione alle attività scolastiche e favoriscono l'acquisizione di comportamenti pro-sociali e di cittadinanza attiva.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Orchestr...amici!</p> <p>L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>La quarta parete - il teatro per l'inclusione</p> <p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura</p>

	creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Un muro di colori!</p> <p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>La via della cedevolezza</p> <p>L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>La storia siamo noi.</p> <p>Nel laboratorio saranno affrontati alcuni temi e questioni centrali che riguardano il rapporto spazio/tempo, il paradigma continuità/cambiamento, datazione/cronologia/periodizzazione, la distinzione tra storia e memoria, la relazione tra narrazione e conoscenza storica, le modalità di approccio al testo storico (l'autore, i destinatari, il linguaggio, la complessità, i livelli del testo storico). All'interno del laboratorio si faranno esempi di uso delle fonti: il concetto di fonte storica; fonti primarie e secondarie e diversi tipi di fonte; analisi critica delle fonti; problemi di utilizzo delle fonti tradizionali e digitali ovvero dei processi di lavoro informatizzati e loro applicazione ai metodi di ricerca e didattici tradizionali. Si adotteranno modalità didattiche che introducono gli alunni al carattere problematico e ai metodi propri del lavoro storiografico per evidenziare il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, si imparerà ad usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, ad apprezzare il loro valore di beni culturali.</p>

Art. 1

Finalità della selezione e compiti dell'esperto

1. Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione di una graduatoria di esperti per l'attuazione del PON, come sopra specificato, da attivare in questo Istituto in presenza, ove la situazione sanitaria lo consentirebbe, ai quali affidare i seguenti compiti:
 - progettare la struttura pedagogica/organizzativa del modulo formativo: obiettivi, competenze, attività, prove di verifica, percorsi operativi e traguardi;
 - predisporre i materiali didattici;
 - partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi;
 - Svolgere le attività in presenza attraverso tecniche di didattica laboratoriale attiva e a predisporre, anche in formato digitale, tutti i materiali didattici, attività, esercitazioni e studi da caso da fare svolgere ai gruppi di discenti e rendere disponibili in apposita area sul sito di Istituto;
 - valutare, in riferimento al proprio modulo le competenze in ingresso dei destinatari al fine di accertare eventuali competenze già in possesso ed attivare misure adeguate;
 - Portare a termine un prodotto finale che documenti il percorso formativo seguito dai partecipanti;
 - approntare prove di verifica degli apprendimenti intermedie e finali;
 - predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione;
 - accompagnare eventualmente gli allievi in uscite sul territorio;
 - richiedere il materiale necessario allo svolgimento delle attività didattiche, sulla base del capitolo finanziario a disposizione (sezione Costi di gestione di ciascun modulo formativo)
 - comunicare esiti formativi ai tutor per il passaggio informativo ai Consigli di Classe
2. In sede di conferimento dell'incarico saranno definiti il numero degli interventi e gli orari.

Tutte le attività dei si svolgeranno interamente in presenza in orario pomeridiano o in orario mattutino durante i periodi di sospensione delle attività didattiche.

ARTICOLO 2

DOMANDA DI AMMISSIONE, MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURE

Le istanze di partecipazione alla selezione, redatte conformemente al modello ALLEGATO A, corredate da CURRICULUM VITAE in formato Europeo e DOCUMENTO DI IDENTITÀ in corso di validità, dovranno pervenire **entro le ore 14,00 del giorno 21/07/2021** alla Istituzione scolastica scrivente, secondo le seguenti modalità

1.consegna brevi manu;

2.Raccomandata A./R. (non fa fede timbro postale);

3. POSTA ELETTRONICA, compresa PEC personale del candidato/ PEC, ai seguenti indirizzi:
pamm09900r@istruzione.it oppure pamm09900r@pec.istruzione.it

Per ogni modulo al quale si partecipa è necessario presentare singola domanda mentre è sufficiente un solo curriculum.

Le attività formative inizieranno nel mese di settembre 2021 e si concluderanno entro il 31 Agosto 2022 salvo eventuali proroghe.

1. La graduatoria provvisoria sarà resa pubblica con affissione all'albo e sul sito web dell'istituto presumibilmente entro il **26/07/2021**. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 5 giorni successivi alla data di pubblicazione. In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in oggetto l'Istituto si riserva di non procedere agli affidamenti degli incarichi.
2. I dati personali che saranno raccolti dall'istituzione scolastica a seguito del presente bando saranno trattati per i soli fini istituzionali e necessari all'attuazione del progetto e, comunque, nel pieno rispetto del Decreto Legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003. Ulteriori informazioni possono essere richieste presso la segreteria della scuola.
3. Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari etc.), che si terranno in orario pomeridiano e extracurricolare, verranno stabilite da questo Istituto e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

La Commissione di valutazione, appositamente nominata dal Dirigente Scolastico, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente bando valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o autodichiarato dal candidato nel curriculum vitae, redatto in formato europeo, nel modello di candidatura di cui al presente avviso (All. A).

1. La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, di esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso.
2. A parità di punteggio, verrà selezionato il candidato che abbia la più giovane età.
3. La Commissione, in prima istanza, attribuirà un incarico a ciascun esperto. Successivamente e in relazione alla funzionalità e qualità dei corsi e in riferimento alle competenze dei candidati potranno essere attribuiti più incarichi.
4. La Commissione di valutazione si riserva, altresì, la possibilità di attribuire l'incarico a uno o più esperti per ogni modulo.
5. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum, se pienamente rispondente ai requisiti richiesti nel presente bando. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute prima della data di pubblicazione del bando e/o successive alla data di scadenza dello stesso.
7. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 5 giorni successivi alla data di pubblicazione. Trascorsi i 5 giorni sarà pubblicata la graduatoria definitiva.
8. In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in oggetto l'Istituto si riserva di non procedere agli affidamenti degli incarichi.

ARTICOLO 4

CRITERI DI SELEZIONE

La Commissione di valutazione, attribuirà un punteggio globale massimo di **115 punti**, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali (max. 35 punti), esperienze lavorative (max. 40 punti) e di valutazione della traccia programmatica (max. 40 punti)

Ai fini della valutazione delle pubblicazioni e dei contenuti didattici digitali si precisa che: per "pubblicazione" cartacea o digitale si intende "la riproduzione in forma tangibile e la messa a disposizione del pubblico di esemplari dell'opera che ne permettano la lettura o la conoscenza visiva" (art. 6 della convenzione universale per il diritto d'autore, adottata a Parigi il 24 luglio 1971 e ratificata con L. 16 maggio 1977 n. 306) a cura di case editrici o testate giornalistiche registrate; per "contenuti didattici digitali" si intendono materiali multimediali di varia natura (studio di caso, simulazione, materiale di studio, video didattico ...) destinati a corsi di formazione e/o auto formazione on line e a carattere non divulgativo, pubblicati da MIUR, INDIRE, Università, Enti di ricerca e/o formazione nazionale/internazionale, enti e associazioni accreditate dal MIUR o dalla Regione Sicilia o pubblicati presso case editrici riconosciute. Ai fini della valutazione nella presente selezione si precisa sin d'ora che saranno valutati solo materiali riconducibili ad un piano editoriale di percorso formativo.

Non saranno dunque considerati vevoli ai fini dell'attribuzione del punteggio "contenuti didattici digitali" prodotti per lo svolgimento di corsi di formazione in qualità di esperti e/o tutor. Non saranno ammessi in graduatoria gli aspiranti che ottengano una valutazione della traccia programmatica inferiore a 20 punti.

A parità di punteggio complessivo prevarrà la minore anzianità anagrafica.

Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali e professionali, in relazione al modulo, sono attribuiti i punteggi secondo i seguenti criteri:

TABELLA di VALUTAZIONE TITOLI

Esperti

A. Titolo di studio universitario specifico (2° livello o vecchio ordinamento)	Punteggio previsto	Punteggio A cura del candidato	Punteggio A cura della commissione
	Max Punti 10		
Titolo di studio Universitario con lode	Punti 10		
Titolo di studio Universitario	Punti 08		
TOTALE PUNTEGGIO			

B. Altri titoli culturali	Punteggio	Punteggio	Punteggio
---------------------------	-----------	-----------	-----------

	previsto	A cura del candidato	A cura della commissione
	Max Punti 25		
Titolo di studio livello Universitario conseguito <i>oltre al titolo di studio richiesto</i>	Punti 05		
Dottorato di ricerca congruente con le finalità del modulo	Punti 04 per ogni titolo fino al raggiungimento del punteggio massimo		
Master universitario (di almeno 1500 ore – 60 CFU) congruente con le finalità del modulo	Punti 04 per ogni titolo fino al raggiungimento del punteggio massimo		
Corsi di perfezionamento post laurea annuale di almeno 1500 ore	Punti 03 per ogni titolo fino al raggiungimento del punteggio massimo		
Diplomi di specializzazione post-laurea congruenti con le finalità del modulo	Punti 04 per ogni titolo fino al raggiungimento del punteggio massimo		
Patente Europea ECDL (o similari)	Punti 03		
Altre certificazioni informatiche	Punti 02		
TOTALE PUNTEGGIO			

C. Esperienze lavorative e/o professionali	Punteggio previsto	Punteggio A cura del candidato	Punteggio A cura della commissione
	Max Punti 40		
Esperienza in attività laboratoriali come esperto Formatore su PON/ POR	Punti 02 per ogni esperienza fino al raggiungimento del punteggio massimo		
Esperienza in attività progettuali come esperto retribuito con fondi di istituto o ex legge 440/97 presso la propria scuola o altre istituzioni scolastiche	Punti 02 per ogni esperienza fino al raggiungimento del punteggio massimo		

Pubblicazioni nel settore di riferimento (libri,saggi...)Punti 0	Punti 01 per ogni pubblicazione		
TOTALE PUNTEGGIO			

D. TRACCIA PROGRAMMATICA	Punteggio previsto
	Max Punti 40
Coerenza del progetto esecutivo nel suo complesso con le finalità e le metodologie previste dal progetto di formazione di ambito cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> ● non coerente - punti 0 ● sufficientemente coerente - punti 8 ● buona coerenza - punti 16
Adeguatezza del piano di svolgimento degli incontri in presenza, dei materiali didattici e strumenti proposti con gli obiettivi del progetto di formazione di ambito cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> ● non coerente - punti 0 ● sufficientemente coerente - punti 6 ● buona coerenza - punti 12
Adeguatezza della programmazione, articolazione e organizzazione della fase di restituzione con gli obiettivi del progetto di formazione di ambito cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> ● non coerente - punti 0 ● sufficientemente coerente - punti 6 ● buona coerenza - punti 12
TOTALE PUNTEGGIO	

Il punteggio massimo complessivo ottenibile è composto dalla somma dei punteggi delle singole sezioni

ARTICOLO 5

MOTIVI DI INAMMISSIBILITÀ ED ESCLUSIONE

Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità.
- mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, mancanza della fotocopia del documento;
- non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

ARTICOLO 6

COMPENSI

Per lo svolgimento dell'incarico, conferito dalla scuola, il costo orario di formazione per i dipendenti della Scuola é pari a € 70,00 lordi, onnicomprensivo di tutti gli fiscali, previdenziali e assistenziali a carico di ambedue le parti (Amministrazione ed Esperto) come previsto dal CNL tabella 5 personale docente interno. Saranno retribuite le ore effettivamente prestate. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata. Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

ARTICOLO 7

Responsabile del procedimento.

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Rita La Tona

ARTICOLO 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196 del 2003 come modificato dal D.Lgs. 101/18 e dal Regolamento Europeo 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi. Titolare del trattamento dei dati è la Dirigente Scolastica, responsabile del trattamento è la DSGA dott.ssa Grazia Giambona.

ARTICOLO 9

Pubblicità

Il presente bando viene pubblicizzato mediante:

- Albo on line dell'Istituto
- amministrazione trasparente
- home page www.scuolacosmoguastella.edu.it

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera.

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Rita La Tona

Il presente provvedimento è immediatamente esecutivo; è pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto <https://scuolacosmoguastella.edu.it/> e conservato, debitamente firmato, agli atti della scuola.

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Rita La Tona