



Scuola Secondaria di 1° Grado
" *Cosmo Guastella* "



Via Ettore Majorana - C.da Gabatutti - 90036 Misilmeri (PA)
Distretto Scolastico 7/45 - C.F. 97171340827 - C.M. PAMM09900R
Tel. 091 8731154 - Fax 091 8731340 - Cell. 3405570168 - 3346206116 - E.mail: pamm09900r@istruzione.it
PEC (interna) pamm09900r@scuolemail.it - PEC (ufficiale) pamm09900r@pec.istruzione.it - Sito Web: www.scuolacosmoguastella.gov.it

Sede dell'Osservatorio di Area sulla Dispersione scolastica



Distretto 9

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia Ufficio I

Ambito Territoriale Palermo

Albo on line d'istituto

Sito web dell'Istituto

A tutte le istituzioni scolastiche

Atti

RIPUBBLICAZIONE AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

Per la formazione, mediante procedura comparativa, degli elenchi di esperti, **dipendenti della Pubblica Amministrazione**, per l'attuazione delle azioni di formazione riferite al "Piano Nazionale per la formazione dei docenti" a.s. 2018/2019 **Ambito Territoriale della Sicilia 21 – Palermo**
UU.FF. 9, 11 e 12

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il D.P.R. 275 8 marzo 1999, recante "norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";

VISTA la Circ. n. 02 11 marzo 2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dop.to Funzione Pubblica, Ufficio personale PP.AA.;

VISTA la Legge 107/2015 art. 1 commi 70,71, 72 riguardanti le reti tra istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge n. 107 del 13 luglio 2015, recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", in particolare l'art.1, comma 124 che stabilisce obbligatoria, permanente e strutturale la formazione in servizio dei docenti di ruolo;

VISTO il DDG Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia n. 4146 del 3 marzo 2016 con cui vengono definiti gli Ambiti Territoriali della Regione Sicilia;

VISTA la nota MIUR 2915 del 15/09/2016 recante "Prime indicazioni per la progettazione delle attività di formazione destinate al personale scolastico".

VISTA la Nota MIUR n. 31924 del 27.10.2016 avente ad oggetto: "Piano per la formazione dei docenti (2016/2018) - Individuazione delle scuole polo degli Ambiti Territoriali nota AOODGPER prot. n. 28515 del 4 ottobre 2016;

VISTA la Nota MIUR Prot. n. 0047777 del 8-11-2017

VISTA la Nota MIUR Prot. n. 0050912 del 19-11-2018;

VISTO il Verbale della Rete d' Ambito 21 del 12 febbraio 2019 in cui sono stati confermati i componenti della Cabina di Regia e definiti i contenuti formativi del Piano 2018/2019;

VISTE le Unità Formative del Piano elaborate dalla Cabina di Regia dell' Ambito 21 Palermo a integrazione del Piano per l'a.s. 2018/2019;

VISTI i punti di erogazione del Servizio: Misilmeri, Bagheria, Lercara Friddi e Corleone, proposti dalla Cabina di Regia

e approvati dalla Conferenza di Servizio dei DS del 10 maggio 2017 e confermati per la III annualità

VISTO il Piano di formazione approvato dalla Conferenza di servizio dei Dirigenti scolastici delle scuola dell'Ambito 21 in data 12 febbraio 2019;

CONSIDERATO che a seguito della pubblicazione dell'Avviso Prot. 0004771/U del 28/05/2019 l' U.F. 9 è rimasta deserta e per le UU.FF. 11 e 12 il numero degli esperti risulta insufficiente a fronte delle richieste di iscrizioni;

EMANA

il presente avviso pubblico avente per oggetto la formazione, mediante procedura comparativa, di elenchi di esperti **dipendenti della Pubblica Amministrazione**, per l'attuazione delle azioni di formazione U.F. 9,11 e 12 riferite al "Piano Nazionale per la formazione dei docenti" per l'a.s. 2018/2019 dell'Ambito Territoriale Sicilia 21 - Palermo da svolgersi nei seguenti Punti di erogazione:

MISILMERI-BAGHERIA-LERCARA FRIDDI

Le istituzioni scolastiche, all'interno dei punti di erogazione, ove, possibilmente, potrebbero svolgersi i corsi sono le seguenti:

| PUNTI EROGAZIONE SERVIZIO | ISTITUZIONI SCOLASTICHE OSPITANTI |
|----------------------------------|---|
| MISILMERI | <i>S.S. I grado " Cosmo Guastella "</i> |
| | <i>D.D. " S.Traina "</i> |
| | <i>I.C. Ciminna</i> |
| | <i>I.C. Marineo Bolognetta</i> |
| | <i>I.C. Mezzojuso/Villafrati</i> |
| BAGHERIA | <i>Liceo Classico "G. Scaduto"</i> |
| | <i>I.P.S. " S. D'acquisto "</i> |
| | <i>I.C. Buttitta</i> |
| | <i>I.C. S. " Karol Woytila " Santa Flavia</i> |
| | <i>D.D. 3° Circolo "Pirandello"</i> |
| | <i>I.C. Altavilla</i> |
| | <i>I.C. Ficcarazzi</i> |
| LERCARA FRIDDI | <i>I.I.S.S. – Lercara Friddi</i> |
| | <i>I.C. Lercara F.-Castronovo S.</i> |

L'avviso è disciplinato come di seguito indicato.

Art. 1 - Finalità della selezione

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione di ulteriori elenchi di esperti, di comprovata esperienza e alta professionalità, ai quali affidare la conduzione delle seguenti Unità Formative del Piano di formazione docenti

Ambito 21 2018/2019 inerenti le priorità indicate nel Piano Nazionale per la formazione docenti 2016- 2019 e aggiornato secondo gli orientamenti per la III annualità indicati nella Nota MIUR Prot. n. . 0050912 del 19-11-2018;

UNITA' FORMATIVA N. 9

AZIONE 4.6. COESIONE SOCIALE E PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE- INTEGRAZIONE MULTICULTURALE E CITTADINANZA GLOBALE (con riferimento alla nota MIUR 47777 del 8-11- 2017)

TITOLO: *Vivere il pluralismo nella classe multiculturale*

DESTINATARI:

Docenti di tutte le discipline di ogni ordine e grado (escluso infanzia)

CORSI PREVISTI: almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 40 ORE

18 ore in presenza – 6 incontri da tre ore ciascuno di cui uno di restituzione e rendicontazione finale
12 ore di sperimentazione in classe
8 ore di attività a distanza e studio personale su materiali disponibili su piattaforma online.
2 ore di documentazione complessiva.

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

La diversità etnica, culturale, religiosa è iscritta nella nostra società: per gli allievi e per le allieve del sistema scolastico, che la vivono come condizione di minorità e di potenziale emarginazione, è essenziale la presenza di insegnanti capaci di comprenderli e fare della diversità una straordinaria opportunità educativa. Proprio la diversità delle diversità, dunque, rende necessaria una concentrazione di risorse e di impegno per far sì che i docenti trovino occasioni e strumenti adeguati per facilitare l'integrazione multiculturale a Scuola. Infatti, su questo si gioca la sfida per prevenire le degenerazioni violente e ideologiche comunemente catalogate come "radicalizzazione". Per questo serve una acquisizione delle competenze specifiche di educazione alla interculturalità, una capacità di dare accesso alla lingua e alla nostra cultura nazionale e moltiplicare le opportunità per acquisire competenze specialistiche in materia di pluralismo religioso e rispetto delle affettività. L'integrazione degli alunni stranieri, il dialogo interculturale e i risultati dell'integrazione scolastica degli studenti stranieri dipendono in larga misura dalle competenze professionali degli insegnanti. Vent'anni e più di sperimentazioni didattiche e organizzative, di riflessioni sulle azioni realizzate e sui loro risultati hanno sviluppato un patrimonio professionale e di buone pratiche che occorre utilizzare per far diventare il sistema scolastico un "sistema esperto" nell'integrazione scolastica degli studenti stranieri, nell'educazione all'interculturalità e nello sviluppo di competenze di "cittadinanza globale". La formazione degli insegnanti non deve essere di tipo esclusivamente specialistico, ma guarda anche ai temi dell'educazione all'interculturalità e alla cittadinanza globale, supporta la ricchezza e l'efficacia delle relazioni tra scuola e famiglie straniere, sviluppa la sensibilità e la consapevolezza professionale in ordine all'accoglienza, alla peer education, all'orientamento scolastico e professionale. Il percorso mira, pertanto, a sviluppare nuove competenze per leggere, comprendere e affrontare la complessità delle sfide che una scuola multiculturale e multilingue presenta, al fine di assicurare, come descritto in Agenda 2030, ai bambini e ai giovani un ambiente stimolante per la piena realizzazione dei loro diritti e la messa in pratica delle loro capacità.

OBIETTIVI:

- Conoscenza di alcuni aspetti di culture extraeuropee;
- Sviluppate l'accoglienza alla diversità culturale attraverso i valori del rispetto e della tolleranza;
- Favorire la valorizzazione della diversità culturale e della dimensione internazionale;
- Facilitare l'inserimento sociale e scolastico degli studenti extracomunitari;
- Promuovere l'educazione alla legalità e alla solidarietà;
- Agevolare il passaggio di informazioni e lo scambio costruttivo di esperienze
- riconoscere e accettare il pluralismo culturale come una realtà della società
- contribuire ad instaurare una società equa fondata sull'uguaglianza di diritto per stabilire relazioni interetniche armoniose.

TEMI TRATTATI E ATTIVITÀ CORSUALI:

- Documenti e normativa europei e nazionali in tema di integrazione multiculturale e cittadinanza globale
- Concetto di "cittadinanza" attraverso le Linee guida europee e nazionali e i documenti ministeriali
- Progettare percorsi significativi, anche a carattere ludico, per educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali e la comparazione tra la nostra cultura e quella degli altri popoli attraverso la conoscenza di tradizioni, usi, cibi, costumi e stili di vita diversi (musica, fiabe, cibi...)
- Correlare la progettazione dei percorsi nell'ottica dell'Agenda 2030, della tutela dei diritti dei bambini e dei valori irrinunciabili della libertà, del rispetto e della pace

MODELLO ORGANIZZATIVO: RICERCA/AZIONE.

Gli incontri in presenza sono finalizzati alla condivisione dei modelli teorici e degli approcci metodologici, in assetto frontale e laboratoriale, con l'attuazione di simulazioni e studio di casi. La sperimentazione in classe è invece orientata allo sviluppo di un percorso formativo in tutte le sue fasi, progettato attraverso modelli e strumenti di valutazione nell'ottica dell'acquisizione di livelli di competenze di "cittadinanza" certificabili.

VERIFICA E PRODOTTO:

I percorsi realizzati verranno documentati nelle varie fasi. La documentazione, insieme alla riflessione metacognitiva di ogni singolo soggetto sarà condivisa con tutto il gruppo dei partecipanti alla formazione. I corsisti produrranno proposte di percorsi progettuali formativi, correlati ai traguardi dell'Agenda 2030, della tutela dei diritti dei bambini e dei valori irrinunciabili della libertà, del rispetto e della pace, in riferimento ai contesti professionali di provenienza, articolati su forme di flessibilità e innovazione.

UNITA' FORMATIVA N 11

AZIONE 4.6 - COESIONE SOCIALE E DISAGIO GIOVANILE

TITOLO :*“Educazione all'affettività e gestione delle emozioni- a scuola, per stare bene insieme”*

DESTINATARI: Docenti Secondaria I e II Grado

CORSI PREVISTI: almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 35 ORE

18 ore in presenza – 6 incontri di tre ore ciascuno di cui uno di restituzione e rendicontazione finale

10 ore di sperimentazione in classe

5 ore di studio personale su materiali disponibili in piattaforma

2 ore di documentazione

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Le classi della scuola di base sono caratterizzate dall'emergere di disagi e tensioni che spesso tendono a scaricarsi nella relazione tra pari, che diventa conflittuale oltre misura. Ciò è dovuto al fatto che su un normale "caos" emotivo proprio dell'età evolutiva si innestano situazioni critiche che maturano nei contesti extrascolastici in cui gli alunni sono immersi. Gli insegnanti che si trovano di fronte a situazioni di difficile se non impossibile gestione, spesso non hanno gli strumenti per prevenire e contrastare fenomeni di conflitto verso gli altri e con se stessi.

OBIETTIVI:

- Conoscere i presupposti teorici dell'educazione emotiva
- Conoscere i presupposti teorici della psicologia dell'età evolutiva
- Conoscere procedure, tecniche e strategie di intervento in classe
- Strutturare interventi didattici finalizzati alla realizzazione di situazioni di apprendimento che affrontino e risolvano dinamiche di disagio e/o conflitto.

TEMI TRATTATE E ATTIVITÀ CORSUALI:

- Teoria dell'educazione emotiva
- Elementi essenziali di psicologia dell'età evolutiva
- Acquisizione e simulazione di tecniche e strategie di gestione delle emozioni
- Progettazione e realizzazione di situazioni di apprendimento in cui agiscano tecniche e strumenti per la gestione delle emozioni.

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Gli incontri in presenza sono finalizzati alla condivisione dei modelli teorici e degli approcci metodologici, in assetto frontale con simulazioni da parte dei docenti, al fine di sperimentare anzitutto su se stessi le diverse dinamiche. La sperimentazione in classe è invece orientata alla messa in pratica delle tecniche e delle strategie e alla realizzazione di un percorso didattico per osservare e valutare le dinamiche in atto nei contesti tipici degli apprendimenti disciplinari.

VERIFICA E PRODOTTO:

I percorsi realizzati sono documentati in tutte le fasi. La documentazione, gli strumenti messi a punto per la progettazione, l'osservazione e la valutazione, insieme alla riflessione autovalutativa di ogni partecipante, saranno condivisi con tutto il gruppo.

UNITA' FORMATIVA N 12
APPROFONDIMENTO DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA ARTISTICA E MUSICALE
(con riferimento alle innovazioni previste dagli Artt 8 – 9 del D.Lgs 60/2017)
TITOLO: M. A. T. A Scuola (Musica – Arte Teatro)

DESTINATARI:

Docenti di Italiano – Musica – Arte immagine scuola primaria e secondaria di 1° grado

CORSI PREVISTI: 1 Laboratorio in ogni punto di erogazione

DURATA: 30 ORE

15 ore in presenza (5 incontri da tre ore ciascuno)

10 ore in attività laboratoriale

3 ore di attività a distanza e studio personale sui materiali disponibili

2 ore di documentazione complessiva

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Nelle competenze chiave per l'apprendimento, definite nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, la consapevolezza ed espressione culturale è competenza che riguarda "l'importanza dell'espressione creativa di idee ed emozioni in un'ampia varietà", compresi la musica, le arti visive e le arti dello spettacolo. La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività nonché l'interazione fra culture diverse. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno, contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione al disagio. L'arte ha la finalità di sviluppare e potenziare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale acquisendo una personale sensibilità estetica. Il teatro può dialogare e confrontarsi con i paradossi della società. Può quindi portare voci ed evidenziare silenzi con un'azione che favorisce la riflessione sulle tante differenze della realtà: differenze di cultura, di modi di vivere, di generazioni e di abilità. Temi che, pur presenti nel quotidiano, si tende a dimenticare e rendere invisibili. Il teatro, che rappresenta una delle forme più efficaci per la comunicazione di contenuti ed emozioni, assolve in questo modo ad una delle sue più importanti funzioni.

OBIETTIVI:

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Riconoscere brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- Conoscere e comprendere brani musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico culturale.
- Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e altra cultura.
- Riconoscere elementi costitutivi dell'espressione grafica, plastica, visiva e pittorica.
- Sviluppare il piacere per la lettura.
- Potenziare la curiosità attraverso l'incontro con opere teatrali (commedie, favole musicali, ecc.).
- Saper organizzare un copione teatrale
- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto danza e parola.

TEMI TRATTATI E ATTIVITÀ CORSUALI:

- Lettura e riflessione su testi sull'educazione teatrale.
- Esperienze di produzione sonora e canora individuale e collettiva
- Esperienze di tecniche specifiche di prodotti artistici

Attività:

- Progettare percorsi significativi in cui convergono brani musicali, scenografie artistiche, drammatizzazioni della nostra cultura o anche di quella degli altri popoli.

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Le ore in presenza saranno dedicate allo studio di modelli teorici in assetto frontale. Seguiranno le attività laboratoriali con attività in circle time per raccontare e confrontarsi, lavori a piccolo gruppo, giochi di ruolo e di comunicazione non verbale

VERIFICA E PRODOTTO:

La verifica del percorso sarà costante ed in itinere e i corsisti dovranno realizzare un copione teatrale (musical, favola musicale o altro) in cui curare la messa in scena anche attraverso la realizzazione della scenografia, scelta del luogo (palazzo, giardino o borgo etc) e la composizione musicale utilizzando pure, i mezzi informatici.

Gli esperti dovranno assicurare la conduzione delle attività formative **tra settembre e ottobre 2019**. Gli esperti dovranno, altresì, nel rispetto delle indicazioni, tematiche e contenuti dei moduli formativi conformare la propria azione formativa all'impianto progettuale indicato nel Piano della Formazione docenti Ambito 21 2018/19.

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda, utilizzando il modello allegato al presente avviso (All. 1), gli aspiranti, **dipendenti della Pubblica Amministrazione**, facenti parte delle sotto elencate categorie professionali del MIUR:

- a) Dirigenti tecnici MIUR
- b) Dirigenti Scolastici
- c) Docenti Universitari
- d) Docenti di ogni ordine e grado di scuola, confermati A.T.I.

Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sotto elencati requisiti essenziali:

- Laurea Vecchio Ordinamento/ Laurea Magistrale di Nuovo Ordinamento/Laurea Triennale e Laurea Specialistica Questo requisito di accesso non si ritiene applicabile all'U.F. 12 M. A. T. A Scuola Musica – Arte Teatro
- Almeno n. 1 esperienza documentata in qualità di formatore in corsi strettamente inerenti la tematica di candidatura, rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016. Questo requisito di accesso non si ritiene applicabile all'U.F. 12 M. A. T. A Scuola Musica – Arte Teatro
- conoscenze relative al piano di formazione proposto
- abilità relazionali e di gestione dei gruppi

E' inoltre richiesto il possesso di adeguate competenze (*anche non formali*) di tipo informatico, nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica e di conoscenza dei principali strumenti di office automation e delle piattaforme di formazione online per la condivisione dei contenuti.

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di :

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dal presente art.2;
- essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

Art. 3 - Descrizione del profilo e compiti dell'esperto

L'esperto assicura la conduzione delle attività formative in assetto laboratoriale e favorisce l'interazione tra corsisti e lo scambio di esperienze nel rispetto delle indicazioni, delle tematiche e dei contenuti dei moduli formativi, conformando la propria azione formativa all'impianto progettuale indicato nel Piano della Formazione Ambito 21 2018/19.

In particolare l'Esperto ha il compito di:

- partecipare all'incontro propedeutico di organizzazione e condivisione dei progetti formativi, organizzato dalla Scuola Polo di Ambito per la Formazione;
- consegnare alla Scuola Polo, tassativamente prima dell'avvio dei corsi, il materiale didattico da utilizzare (documenti, normativa, slide, attività da svolgere in assetto gruppo ,bibliografia, sitografia e altri materiali utili sia per l'attività del corso, sia per l'apprendimento permanente dei corsisti),per la pubblicazione nel sito internet dedicato. A tal proposito l'esperto rilascia alla Scuola Polo apposita autorizzazione e dichiarazione liberatoria (All.3).
- tenere gli incontri formativi sulla specifica tematica oggetto dell'incarico ricevuto,secondo il calendario stabilito dalla Scuola Polo conferente;
- Adottare una metodologia induttiva, laboratoriale e partecipativa fondata in maniera prevalente sul lavoro di gruppo, sulle esercitazioni e sulla produzione di materiali, limitando la lezione frontale alla presentazione di aspetti imprescindibili utili a contestualizzare i setting didattico-metodologici e a sistematizzare i contenuti agiti durante le attività corsuali;
- promuovere una mediazione tra i corsisti in formazione e i contenuti dell'offerta formativa sulle tematiche oggetto del percorso formativo;
- coordinare e supportare l'attività, gestendo le interazioni del/i gruppo/i; sostenere i corsisti nell'attività di progettazione e pianificazione delle attività di documentazione degli interventi previsti dal progetto formativo;
- sostenere i corsisti nel processo di sviluppo delle competenze di natura culturale, disciplinare,didattico metodologico, relazionale, ecc., supportandoli nell'elaborazione della documentazione, durante le attività, anche on line, e nella fase di restituzione finale;
- predisporre, in piattaforma, "strumenti"di verifica (questionari, commenti su argomenti svolti, su testi letti...) sui materiali di studio che attestino lo sviluppo dell'attività on line del corsista
- predisporre attività in presenza da caricare nella piattaforma on line
- validare le attività e i prodotti inseriti dai corsisti in piattaforma
- coordinarsi ed interagire con il tutor durante gli incontri formativi in presenza, le attività di sperimentazione e la restituzione finale, secondo il calendario stabilito dalla Scuola Polo conferente;
- compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i , compresi eventuali questionari proposti dal MIUR.

Art. 4 - Incarichi e Compensi

L'incarico dell'esperto definirà il numero degli interventi in presenza, a distanza, di restituzione, la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione e il compenso. Per lo svolgimento dell'incarico,conferito dalla Scuola Polo di Ambito per la Formazione,il costo orario **massimo**, stabilito dal D.I. 326/1995, è di € 41,32 per le ore in presenza e a € 25.82 per le 6 ore on line (non previste per la U.F .n. 15) , senza ulteriori oneri a carico dell'Amministrazione.

Art. 5 - Modalità di valutazione della candidatura

La Commissione di valutazione, che coincide con i componenti della Cabina di Regia dell'Ambito 21 attribuirà un punteggio globale massimo di 100 punti, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali ed esperienze lavorative (**max. 50 punti**) e di valutazione del progetto formativo **max. 50 punti**)

La Commissione valuterà i titoli inerenti la candidatura tenendo conto unicamente di quanto autodichiarato nel modello di candidatura (All. 1) e nel curriculum vitae in formato europeo.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti e le esperienze professionali già conseguiti alla data di scadenza del presente Avviso.

La Commissione valuterà altresì il progetto formativo, formulato tassativamente mediante l'apposita scheda di presentazione (All. 2).

Ai fini della valutazione delle pubblicazioni e dei contenuti didattici digitali si precisa che:

- per "pubblicazione" cartacea o digitale si intende "la riproduzione in forma tangibile e la messa a disposizione del pubblico di esemplari dell'opera che ne permettano la lettura o la conoscenza visiva" (art. 6 della convenzione universale per il diritto d'autore, adottata a Parigi il 24 luglio 1971 e ratificata con L. 16 maggio 1977 n. 306) a cura di case editrici o testate giornalistiche registrate;
- per "contenuti didattici digitali" si intendono materiali multimediali di varia natura (studio di caso, simulazione, materiale di studio, video didattico ...) destinati a corsi di formazione e/o auto formazione on line e a carattere non divulgativo, pubblicati da MIUR, INDIRE, Università, Enti di ricerca e/o formazione nazionale/internazionale, enti e associazioni accreditate dal MIUR o dalla Regione Sicilia o pubblicati presso case editrici riconosciute. Ai fini della valutazione nella presente selezione si precisa sin d'ora che saranno valutati solo materiali riconducibili ad un piano editoriale di percorso formativo.

Non saranno dunque considerati valevoli ai fini dell'attribuzione del punteggio "contenuti didattici digitali" prodotti per lo svolgimento di corsi di formazione in qualità di esperti e/o tutor.

Non saranno ammessi in graduatoria gli aspiranti che ottengano una valutazione del progetto formativo **inferiore a 30 punti** e che presentino un "progetto formativo" in cui si evidenzia una metodologia sbilanciata sulla lezione frontale.

A parità di punteggio complessivo prevarrà la minore anzianità anagrafica.

Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali e professionali, in relazione all'Unità Formativa di riferimento, sono attribuiti i punteggi secondo i seguenti criteri:

| ESPERIENZE/TITOLI VALUTABILI (max 50 punti) | PUNTI |
|--|---|
| Ulteriori esperienze documentate in qualità di formatore in corsi strettamente inerenti la tematica di candidatura rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016 | Punti 4 per ogni esperienza fino a un massimo di 20 punti |
| Altre esperienze documentate in qualità di formatore in corsi rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016 | Punti 4 per ogni esperienza fino a un massimo di 12 punti |
| Pubblicazioni, anche multimediali, e/o contenuti didattici digitali inerenti la tematica la candidatura | Punti 4 per ogni pubblicazione fino a un massimo di 12 punti |
| Per ogni diploma di specializzazione, escluso il titolo di accesso al ruolo di appartenenza, conseguito in corsi post-laurea previsti dagli statuti ovvero dal D.P.R. n. 162/82, ovvero dalla legge n. 341/90 (artt. 4, 6, 8) ovvero dal decreto n. 509/99 e successive modifiche ed integrazioni attivati dalle università statali o libere ovvero da istituti universitari statali o paraggiati, ovvero in corsi attivati da amministrazioni e/o istituti pubblici purché i titoli siano riconosciuti equipollenti dai competenti organismi universitari (è valutabile un solo diploma, per lo stesso o gli stessi anni accademici o di corso) Per il conseguimento del titolo di "dottorato di ricerca" | Punti 2 per ogni titolo fino a un massimo di 4 punti |
| Per ogni corso di perfezionamento di durata non inferiore ad un anno, previsto dagli statuti ovvero dal D.P.R. n. 162/82, ovvero dalla legge n. 341/90 (artt. 4,6,8) ovvero dal decreto n. 509/99 e successive modifiche ed integrazioni, nonché per ogni master di 1° o di 2° livello attivati dalle università statali o libere ovvero da istituti universitari statali o paraggiati (è valutabile un solo corso, per lo stesso o gli stessi anni accademici) | Punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 2 punti |

| ESPERIENZE/TITOLI VALUTABILI solo per U.F. 12 M. A. T. A Scuola Musica – Arte Teatro (max 50 punti) | PUNTI |
|---|---|
| Ulteriori esperienze documentate in qualità di formatore in corsi strettamente inerenti la tematica di candidatura rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditemento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016 | Punti 4 per ogni esperienza fino a un massimo di 16 punti |
| Altre esperienze documentate in qualità di formatore in corsi rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditemento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016 | Punti 4 per ogni esperienza fino a un massimo di 12 punti |
| Per ogni titolo accademico specifico nei settori del Teatro, della Musica e dell'Arte | Punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 3 punti |
| Per ogni corso di perfezionamento nei settori del Teatro, della Musica e dell'Arte | Punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 3 punti |
| Per ogni diploma di specializzazione post accademici nei settori del Teatro, della Musica e dell'Arte | Punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 2 punti |
| Appartenenza ad Associazioni con comprovata e documentata esperienza di divulgazione e formazione nei settori artistici del teatro, della musica e dell'Arte in ambito culturale, sociale, educativo e lavorativo. Allegare Curriculum dell'associazione che attesti le competenze descritte | Punti 2 per ogni Associazione di appartenenza fino a un massimo di 6 |
| Pubblcazioni, anche multimediali, e/o contenuti didattici digitali inerenti la tematica la candidatura | Punti 4 per ogni pubblicazione fino a un massimo di 8 punti |

Per il “progetto formativo”, riferito all’Unità Formativa di candidatura, sono attribuiti i punteggi secondo i seguenti criteri di valutazione:

| CRITERI VALUTAZIONE PROGETTO FORMATIVO (max. 50 punti) | GRIGLIA/PUNTI VALUTAZIONE |
|--|---|
| Coerenza del progetto “progetto formativo” nel suo complesso con le finalità previste dall'Unità Formativa cui la candidatura si riferisce | <ul style="list-style-type: none"> • non coerente - punti 0 • sufficientemente coerente 6 • pienamente coerente 10 |

| | |
|--|---|
| Adeguatezza delle metodologie e dei setting formativi in relazione ai processi didattici da attivare nelle classi | <ul style="list-style-type: none"> • non coerente - punti 0 • sufficientemente coerente 6 • pienamente coerente 10 |
| Adeguatezza del piano di svolgimento degli incontri in presenza, dei materiali didattici e strumenti proposti con gli obiettivi dell'Unità formativa cui la candidatura si riferisce | <ul style="list-style-type: none"> • non coerente - punti 0 • sufficientemente coerente 6 • pienamente coerente 10 |
| Adeguatezza della programmazione, struttura, articolazione e relazioni a distanza della fase di sperimentazione con gli obiettivi dell'Unità formativa cui la candidatura si riferisce | <ul style="list-style-type: none"> • non coerente - punti 0 • sufficientemente coerente 6 • pienamente coerente 10 |
| Adeguatezza della programmazione, articolazione e organizzazione della fase di restituzione con gli obiettivi dell'Unità formativa cui la candidatura si riferisce | <ul style="list-style-type: none"> • non coerente - punti 0 • sufficientemente coerente 6 • pienamente coerente 10 |

Art. 6 - Domanda di partecipazione, valutazione dei requisiti e costituzione degli elenchi

La domanda di partecipazione dovrà essere esclusivamente redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati all'art. 2, secondo il modello di candidatura (All.1). Nell'elencazione degli ulteriori titoli/esperienze posseduti è necessario rispettare l'ordine indicato all'art. 2.

Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi

- copia di un documento di identità valido e il curriculum vitae in formato Europeo
- proposta di progetto esecutivo predisposta secondo scheda di presentazione (All.2).
- Scheda di valutazione dei titoli allegata al presente bando (All.3). Gli aspiranti agli incarichi dovranno riportare, per ogni titolo dichiarato, la pagina del C.V. in cui lo stesso è riportato ed evidenziato;
- Dettagliato curriculum vitae e professionale formato europeo (pena l'esclusione) **con pagine numerate, in cui i titoli dichiarati vengono evidenziati**. Verranno valutate esclusivamente le competenze e le esperienze direttamente spendibili ed utili per l'unità formativa da attivare. Non saranno valutati i titoli e/o le esperienze lavorative in corso e non ancora concluse e certificate. Non saranno valutati i titoli professionali di cui non si indica la durata se necessaria per l'attribuzione del punteggio. Qualunque altra informazione contenuta nel curriculum vitae, sebbene affine o preziosa, se non opportuna al modulo, non sarà oggetto di valutazione

La domanda di partecipazione dovrà pervenire, in formato digitale, **entro e non oltre le ore 14,00 del giorno 24 giugno 2019, con le seguenti modalità**

- consegna brevi manu;
- Raccomandata A./R. (non fa fede timbro postale);
- posta elettronica certificata (PEC) pamm09900r@pec.istruzione.it.

L'Istituto declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La Commissione di valutazione si riunirà **alle ore 16,00 del giorno 25 giugno 2019** presso l'Ufficio di Dirigenza della S.S. I grado " Cosmo Guastella" di Misilmeri.

Le graduatorie provvisorie, distinte per Unità Formativa, saranno pubblicate entro giorno 30 giugno 2019 sul sito internet della Scuola Polo dell'Ambito 21 www.scuolacosmoguastella.edu.it, ed inviate per posta elettronica alle Scuole dell'Ambito per la pubblicazione sul proprio sito web.

La presente selezione produce un albo di idonei dal quale l'Istituto attingerà per l'attivazione delle diverse edizioni dei corsi di cui alle Unità formative indicate all'articolo 1.

La posizione in graduatoria non comporta, in prima istanza, l'attribuzione di un maggior numero di corsi, ma solo la precedenza nella scelta delle sedi/corsi attivati: max 2 attribuibili uno a scelta dell'esperto, uno assegnato dalla Commissione in base alle esigenze formative dei punti di erogazione dell'Ambito.

La Commissione di valutazione, tuttavia, si riserva di modificare in diminuzione il limite minimo di accesso alle graduatorie ove i candidati idonei dovessero risultare in numero insufficiente a coprire gli incarichi.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari, programmi, etc.) verranno stabilite dalle singole Scuole dell'Ambito sede di corso.

In caso di esaurimento o indisponibilità delle graduatorie, si procederà alla riapertura del bando.

Art. 7 – Validità temporale della selezione

Le graduatorie predisposte a seguito del presente Avviso hanno validità per l.'a.s. 2018/2019. L'Istituto si riserva la possibilità, ove necessario di prorogarne la validità anche per iniziative formative riguardanti le medesime finalità nell'anno scolastico 2018/2019.

Art. 8 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico della Scuola Polo della formazione S.S. I grado "Cosmo Guastella" Prof.ssa Rita La Tona.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art. 10 - Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica Polo per la formazione Ambito 21 www.scuolacosmoguastella.gov.it e sui siti web delle Scuole dell'Ambito 21.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Scuola Polo per la formazione Ambito 21
Prof.ssa Rita La Tona



Scuola Secondaria di 1° Grado
" *Cosmo Guastella* "



Via Ettore Majorana - C.da Gabatutti - 90036 Misilmeri (PA)
Distretto Scolastico 7/45 - C.F. 97171340827 - C.M. PAMM09900R
Tel. 091 8731154 - Fax 091 8731340 - Cell. 3405570168 - 3346206116 - E.mail: pamm09900r@istruzione.it
PEC (interna) pamm09900r@scuolemail.it - PEC (ufficiale) pamm09900r@pec.istruzione.it - Sito Web: www.scuolacosgouastella.gov.it

Sede dell'Osservatorio di Area sulla Dispersione scolastica



Distretto 9
